



ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 144  
 "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS"  
 TURNO VESPERTINO  
 CICLO ESCOLAR 2025-2026

**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DEL SEGUNDO PERIODO**

DATOS GENERALES		
PROFESOR (A): IRMA ALVARADO QUIROZ	CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES	ASIGNATURA: ESPAÑOL
GRADO: SEGUNDO	GRUPO (S): C, E	TRIMESTRE: SEGUNDO

TRIMESTRE	CONTENIDO(S)	PROCESOS DEL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES
1	2	3
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales		Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicar utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.
FECHA DE ENTREGA: 20 DE FEBRERO DE 2026		CALIFICACIÓN:

NOTAS	TEMA: LA ENTREVISTA COMO MEDIO PARA COMUNICAR UN PROBLEMA FAMILIAR
<p>Al terminar de trabajar la entrevista, investiga, responde y escribe las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es la función principal de la entrevista?</p> <p>¿Qué es el lenguaje formal e informal dentro de una entrevista?</p> <p>La información que se rescatada de la entrevista, ¿es información de primera mano? ¿por qué?</p> <p>Anexar esta información en el mismo trabajo de entrevista.</p>	<p><b>INSTRUCCIONES:</b></p> <p>Con lo que sabes del tema de textos periodísticos y de la entrevista, identifica un problema en tu comunidad (contaminación del medio ambiente, desabasto de agua, inseguridad, adicciones, etc.) y sobre ese tema escribe un cuestionario de 10 preguntas y entrevista a una persona que conozca del tema y busque posibles soluciones a la problemática social que elegiste.</p> <p><b>RESPECTAR LA SIGUIENTE ESTRUCTURA**</b></p> <p><b>Portada:</b>        Datos de la escuela, de la materia, del profesor, nombre del alumno y título del trabajo</p> <p>Entrevista escrita bajo las siguientes características:  <b>Título</b> del tema que se abordará.        Que la estructura de la entrevista cuente con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción</b> (Inicio formal donde se saluda, se presenta al entrevistado y se explica el objetivo de la charla).</li> <li>• <b>Cuerpo de entrevista /Introducción</b> (Intercambio de preguntas y respuestas sobre el tema, experiencias o habilidades).</li> <li>• <b>Cierre/conclusión</b> (finalización de la entrevista, donde se resumen los puntos clave, se abren dudas y se agradece la participación).</li> </ul> <p>Entrevista con preguntas y respuestas hechas a mano, letra legible, sin faltas de ortografía, preguntas escritas con tinta roja y respuestas con tinta negra. La introducción y cierre con tinta negra y el título con tinta roja y letras mayúsculas. Margen de un cm de ancho de color negro.</p> <p>La entrevista debe trabajarse a dos columnas y con imágenes hechas a mano en hojas blancas tamaño carta. Investigar la función, características y 10 ejemplos de sinónimos y con los aprendizajes obtenidos, localizar 5 palabras en la entrevista y buscar su sinónimo, ejemplo: Sandra ha cantado en bastantes (<b>muchas</b>) ocasiones en el teatro Juan Prado.</p> <p><b>NOTA: EL TRABAJO DEBE VENIR EN UN FOLDER COLOR BEIGE TAMAÑO CARTA.</b></p>

LISTA DE COTEJO

TEMA: LA ENTREVISTA COMO TEXTO ACADÉMICO

SEGUNDO PERIODO

ESPAÑOL II

SEGUNDO C, E

IRMA ALVARADO QUIROZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI	NO
DATOS GENERALES	NOMBRE DEL TRABAJO, DATOS PERSONALES DEL ALUMNO, DISCIPLINA, NOMBRE DEL MAESTRO.		
ESTRUCTURA DEL TEXTO PERIODÍSTICO Dentro de la estructura, la información está organizada y cuenta con lo siguiente:	Introducción		
	Desarrollo		
	Cierre		
EL TÍTULO TIENE RELACIÓN CON EL TEMA			
EL TEMA CENTRAL SE ABORDA DE FORMA BIEN DEFINIDA			
INVESTIGA FUNCIÓN, CARACTERÍSTICAS Y 10 EJEMPLOS DE SINÓNIMOS			
LOCALIZA 5 PALABRAS CON SU SINÓNIMO DENTRO DEL CONTENIDO DE LA ENTREVISTA			
ENTRE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO HAY COHERENCIA EN LA INFORMACIÓN			
PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO	ORTOGRAFÍA		
	LETRA LEGIBLE		
	DE SU AUTORÍA		
	LIMPIEZA		